



(zvg)

Eine Kette endloser Gegenwarten

Ausstellung. Unter dem Thema «Zeitfragmente» zeigt Tibor Franaszek in zwei Werkgruppen ausgestellt Ausschnitte aus der Kette endloser Gegenwarten. Die früher entstandenen Rhythmogramme sind abstrakt formuliert. Die Idee dazu stammt vom Elektrokardiogramm, das den Pulsschlag visualisiert. Der kontinuierliche, aber stets variierende persönliche Lebensrhythmus fügt sich organisch ein zu den Ur-Intervallen der Natur wie Tag und Nacht, Jahreszeiten und Jahre. Auf den Bildern sind die Sequenzen dieser Periodizität dargestellt. Die zweite, neue Werkgruppe ist realistisch gestaltet. Wie Postkar-

tengrüsse aus früheren Epochen werden architektonische Spuren vergangener Kulturen gezeigt. Pflanzliche Motive, Bäume, Sträucher sowie Symbolobjekte – Landesteg (wie im Bild), Beobachtungsposten – weisen auf die Gegenwart hin. Trotz der beabsichtigten fotoähnlichen Wirkung sind alle Bilder mit einer speziellen Technik handgemalt. – Die Vernissage findet am nächsten Samstag von 17 bis 19 Uhr statt. (zsz)

«Zeitfragmente»: 6. bis 26. März, jeweils Montag bis Freitag, 8 bis 19 Uhr. Goldbach-Center, Seestrasse 39, Küsnacht.